

ÅRETS BESTE BØKER

2015: Kritikerane i Bokmagasinet fortel om sine favorittar frå året som har gått.



BJØRN IVAR FYKSEN

Geir Gulliksen Historie om et ekteskap

Roman, Aschehoug
At kjærlighet kan dø, er kanskje ikke oppsiktsvekkende, men sjelden har «et helt vanlig norsk knull» vært en kilde til erkjennelse som her.



Roy Jacobsen Hvitt hav

Roman, Cappelen Damm
Tilværelsen er for de fleste mennesker til de fleste tider hardere enn vår. Denne romanen nærmer seg et adekvat språk for å formidle det.



Anne Oterholm Liljekonvallpiken

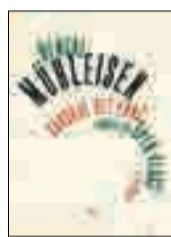
Roman, Forlaget Oktober
Denne romanens uforstandige og lite tiltalende forteller er en utfordring å forholde seg til, men gjør den også til et dypt originalt verk.



SUSANNE CHRISTENSEN

Wencke Mühleisen Kanskje det ennå finnes en åpen plass i verden

Roman, Gyldendal
Mühleisens oppgjør med faren, som var soldat i Wehrmacht. I 1976 begir hun seg mot wieneraksjonisten Otto Mühls AAO-kollektiv i Østerrike.



Inger Bråtevit Alice A4

Roman, Forlaget Oktober
Lyrisk om Alice som vokser opp i en drabantby. Bråtevit skriver opp mot Lewis Carroll. Et forfatterskap som er reelt trassig og eksperimenterende.



Olga Ravn Celestine

Roman, Gyldendal DK
En kostskolelærers forhold til spøkelset Celestine. Ravn skriver en full body-litteratur som svulmer av metaforer, som Kim Kardashians rumpe.



JAN GRUE

Liv Koltzow Melding til alle reisende

Roman, Aschehoug
Sykdom er en hemmelig verden, og det virkelige livet er uansett hemmelig for romanen, men her anskueliggjøres begge deler.



Lydia Davis Flyktig hendelse med kort a, lang a og diftong

Oversatt av Johanne Fronth-Nygren
Fortellinger, Cappelen Damm
Kortprosa. Kuer. Klagebrev. Flaubert. Hendelsene er flyktige, men språket blir sittende.



Linn Herning Velferdsprofetorene. Om penger, makt og propaganda i de norske velferdstjenestene

Sakprosa, Forlaget Manifest
Tiden for pamfletter er ikke forbi, heldigvis og dessverre.

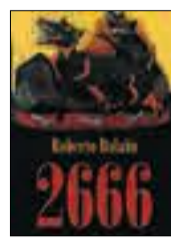


TOM EGIL HVENVEN

Roberto Bolaño 2666

Oversatt av Kristina Solum
Roman, Cappelen Damm
En viss ondskap, i form av

selvhevdelse, blind vilje til liv, finnes hos alle, antyder romanen. Hva kan man gjøre med det? Lese.



Øyvind Rimbereid Lovene

Dikt, Gyldendal
Rimbereid dikter hvordan filosofen Kant skjærer bort nettet under mennesket slik at det svever, «med frihetens avgrunn/ under seg».



Hanna Dahl Rønneimperiet

Noveller, Gyldendal
Seks noveller i ulike og unike sirkler om familien, imperiet, Modum, Kosovo og Russland. En språksikker debut.



JANNEKEN ØVERLAND

Svetlana Aleksijevitsj Kister av sink

Oversatt av Alf B. Glad
Sakprosa, Kagge
Sakprosabiljans: Nyansert og poetisk intervjubok om krig, død og kjærlighet. Spørsmål: Hva er krig godt for? Svar: Ingenting. Ingenting.



Maja Lunde Bienes historie

Roman, Aschehoug
Imponerende god debutbok om tre ulike familier, internasjonal miljødeleggelse og biekol-laps. Finurlig sammenføydd og godt saklig forankret.



Lars Saabye Christensen Magnet

Roman, Cappelen Damm
Et elegant flettverk av en LSC-roman. Realisme ned på fingerbøl- og koffertjulnivå. Kunst, kjærlighet og galskap, med en indre, sår kjerne.



INGVILD BRÆIN

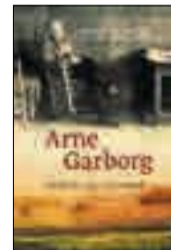
Odd W. Surén Usynlig for verden

Noveller, Aschehoug
Hylende morsom, sår og tenksom, leken, absurd og lett grotesk novelle-skrøne-samling der alt henger sammen med alt.



Jan Inge Sørbo Arne Garborg. Frå bleike myr til alveland

Biografi, Samlaget
En politisk, religiøs, filosofisk og litterær analyse av Garborgs liv og



Les Bokmagasinet

Hver lørdag i Klassekampen

Hanna Dahl
Grensesprengende
debut!

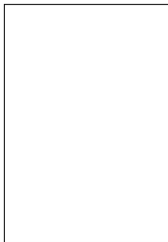
Nominert
til
Brageprisen



diktning, inderlig og engasjert utført.

Jan Paul Schutten
Livets gåter og de stinkende sokkene til Jonas Gnist

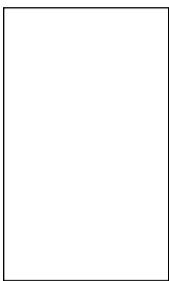
Oversatt av Bodil Engen
Sakprosa for ungdom, Spartacus
En sprudlende velopplagt forfatter og en humoristisk illustratør i skjønn forening i vitenskapelig ungdomsbok om hvor vi kommer fra.



FREDDY FJELLHEIM

Steinar Opstad
Kjærlighets-tapene

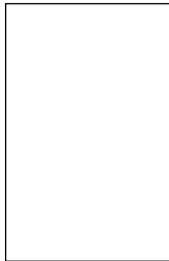
Dikt, Kolon forlag
Mange av Opstads lyrisk aforismer er formuleringskunst på høyeste nivå og belyser hva poesi er og kan være, med radikale spørsmål til samtiden.



krigsskildring som sprenger grenser i hytt og vær: «I en viss forstand er kriger syntaksfeil».

Marit Eikemo
Alt inkludert

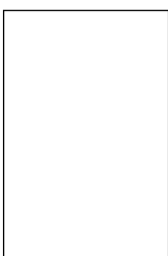
Roman, Samlaget
Hører denne heime blant årets beste? Den tvingar seg med, med si litt trassige framstilling av fellesskap og utanforskap.



STEINAR LILLEHAUG

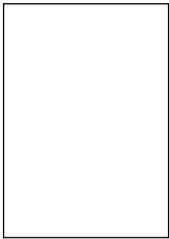
Jan Jakob Tønseth
Muntre dødsdikt og andre dikt

Dikt, Cappelen Damm
Overskott på adrenalin, sans for form og stødige fotfeste i klassisk poesi. Diktaren skildrar møte med døden, og lesaren blir løfta.



Pedro Carmona-Alvarez
Samtaler med onkel Nica og tante Viola

Dikt, Kolon forlag
Lurer meg til å tro at diktene endelig kommer flyvende når man slutter å tenke på dem.



MORTEN LANGELAND

Andreas Vermehren Holm
Antropocæn kreatur

Dikt, H//O//F
Om alskens vold, rørende tillit og juleribba: «De er ubegribelig tillidsfulle. Et gevær er næsten overflødig her.»



MÍMIR KRIST-JÁNSSON

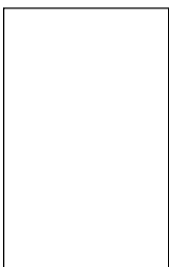
Morten Strøksnes
Havboka – eller Kunst- en å fange en kjempehai fra en gummibåt på et stort hav gjennom fire årstider

Sakprosa, Forlaget Oktober
En ramsalt, malerisk og morsomt encyklopedi over alt som rører seg i havet, skrevet i beste Moby Dick-stil. Pluss en kjempestor hai.



Daniel Cohn-Bendit
Skulle vi avskaffe partisystemet?

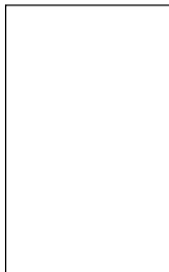
Sakprosa, Arneberg forlag
Pamfletten fra den franske miljøpolitikeren skjenker språkutmattede norske velgere en litterær juledram – og dugandes ideer før neste valg.



ESPEN STUELAND

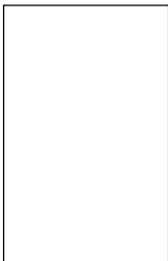
Henning Hagerup
Metafysisk skrapjern

Essays, Kolon forlag
Tonen og de drøftende innsiktene, de hagerupske vendingene gir skyhøyt nivå. Her er ingenting forhastet, men må vi vente like lenge til neste gang?



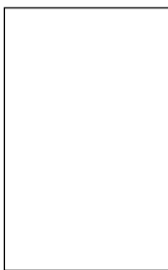
Torgny Lindgren
Klingsor

Oversatt av Per Qvale
Roman, Gyldendal
Ei djuptloddande skrøne om kunst og livet. Humor og klokskap, ekte og falsk kunnskap frå ein gigant i svensk litteratur.



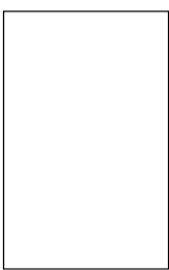
Kjell Askildsen
Vennskapets pris

Noveller, Forlaget Oktober
Den gamle meister hadde meir i skuffene. Ikkje så mange ord, men rundt orda er det store og innhaldsrike rom.



Peter Meedom
VADE MECUM

Kortprosa, H//O//F
«Når jeg ser noget, der gør indtryk, er jeg allerede i gang med at fortælle det videre til dem, jeg holder af.»



Karl Ove Knausgård
Om høsten

Prosa, Forlaget Oktober
Det finnes ikke bedre medisin for sarte sjeler og fyllenerver enn Knausgårds livsbejaende skildringer av den nære virkeligheten.



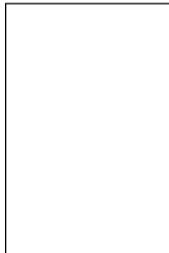
Andreas Vermehren-Holm
Antropocæn kreatur

Dikt, H//O//F
De lødige ujevnheter i denne debut-boka blir til god litteratur og et erkjennelsespråk på høyde med den naturhistoriske krisen.



Naomi Klein
Dette forandrer alt. Kapitalismen mot klimaet

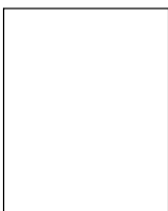
Oversatt av Hege Mehren, Bjørn Alex Herrman og Gøril Eldøen
Sakprosa, Forlaget Oktober
Klein skriver at hun oppdaget at klimaet angår henne òg. Hun er en politisk tenker som våger å ha en gjennomslagskraftig retorisk fremtoning.



SINDRE ANDERSEN

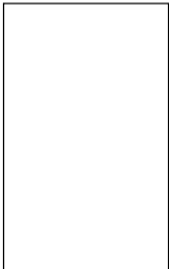
Veronica Erstad
Eg er så nær morgonen eg kan kome

Dikt, Samlaget
Skinnende små stykker fra sivilisasjonens og individets randsone, skåret ut med eventyrkniv.



Kjersti Rørgemoen
Håpet og festen

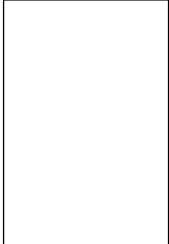
Roman, Kolon forlag
Vel så mye mangelen på håp og dagen derpå. Moro som Ravatn, klok som Vesaas.



THERESE TUNGEN

Roberto Bolaño
2666

Oversatt av Kristina Solum
Roman, Cappelen Damm
I Kristina Solums nydelige oversettelse av Bolaños mastodont dukker det stadig opp setninger som får meg til å le høyt, enten fordi de er morsomme eller bare sabla bra.



Lotta Elstad
Podemos. Den spanske venstresensasjon

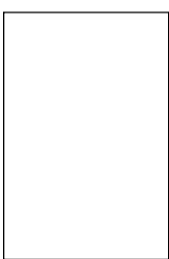
Sakprosa, Forlaget Manifest
Du kan bare lære deg navnet Podemos først som sist. En ypperlig reiseguide til den venstrepopulistiske vekkelsen som ryster Europa.



EIVIND MYKLEBUST

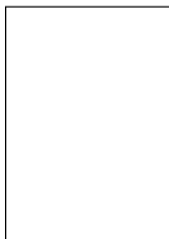
Roberto Bolaño
2666

Omsett av Kristina Solum
Roman, Cappelen Damm
Med Kristina Solums omsetjing finst endeleg «2666» på norsk: Eit langt, svart sug av ei bok, men også ein leiken og underhaldande roman.



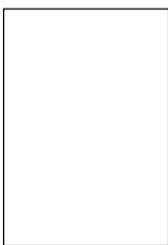
Pedro Carmona-Alvarez
Samtaler med onkel Nica og tante Viola

Dikt, Kolon forlag
PCAs overskridende identiteter er mer overbevisende enn noen gang. Diktene strekker seg lenger, mer nysgjerrig, mot den andre, kalt onkel og tante.



Eline Lund Fjæren
Klokken og sengen

Roman, Forlaget Oktober
Om isolasjonens ungdommelige arroganse, og den varme ulykken i å vente.



fortsetter neste side



«Det er modent og innsiktsfullt, intelligent og språksikkert, særpreget og stemningsmettet.»

Sigmund Jensen, *Stavanger Aftenblad*



«Forfriskende novelledebut.»

Erle Marie Sørheim, *Dagbladet*

«... en helt unik stemme.»

Bjørn Gabrielsen, *Dagens Næringsliv*



«... en av høstens beste og klokeste bøker.»

Stein Roll, *Adresseavisen*

«... en av de mest egenartede og lovende debutantene jeg har lest i høst.»

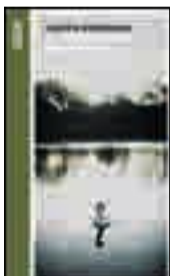
Anne Schäer, *Littkritikk.no*

**Astrid Lindgren
Krigsdagbø-
ker 1939–1945**Oversatt av Lene
Sandvold Evensen
Sakprosa, Cappelen
Damm«Menneskets
dumskap er
så kolossal»,
skrev Lindgren. Dagbøkene
gir et unikt innblikk i Lind-
grens tilværelse og verdens
tilstand under krigen.
Parallellene til vår egen
urolige tid er mange.**Svetlana
Aleksijevitsj
En bønn for
Tsjernobyl**Oversatt av Hege
Susanne Bergan
Sakprosa, SolumHistoriene til
de etterlatte
er nærmest uutholdelige å
lese, og det store dokumenta-
sjonsprosjektet til forfatteren
er desto mer imponerende.**MARIA
HORVEI****Hanna Dahl
Rønne-
imperiet**

Noveller, Gyldendal

Dahl demon-
strerer
kunnskaps-
breidde og
skarp men-
neskeleg
innsikt, i ein imponerende
novelledebut.**Josefine
Klougart
Om mørke**Oversatt av Trude
MarsteinProsa, Gyldendal
Klougart får
orda til å
trekkja seg
saman og
utvida seg, som pupillar i
overgangen mellom lys og
mørke. Dunkelt, men presist.**Judith Herman
All kjærlig-
hets begyn-
nelse**

Oversatt av Sverre Dahl

Roman, Pelikanen
Tysk novelle-
meister med
sin fyrste
roman, ei
krystallklår skildring av ein
kvardagspsyke under press.**BJARNE
ROBBERSTAD****Morten
Strøksnes
Havboka
– eller
Kunsten å
fange en
kjempehai fra
en gummibåt
på et stort hav gjennom fire
årstider**

Sakprosa, Forlaget Oktober

En bok som bringer oss
nærmere vårt største ressurs-
område, med mange av dets
store mysterier. Eventyrlyst-
ent og filosofisk på samme
tid.**Svetlana
Aleksijevitsj
Slutten for
det røde
mennesket.
Tiden second
hand**Oversatt av Dagfinn
Foldøy

Sakprosa, Kagge

En veritabel historietime om
Sovjetunionens slutfase og
kollaps, fortalt gjennom et
folkets kor. En nobelpris verd
i seg selv.**Curzio
Malaparte
Kaputt**Oversatt av Anne
Arneberg

Prosa, Pelikanen

Lyrisk om
krig, død og
fornemme
selskaper. En
glemt klassiker fra andre
verdenskrig, sett fra akse-
maktens side.**JONAS
BALS****Ole
Thorstensen
En snekkers
dagbok**

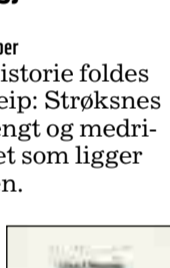
Sakprosa, Pelikanen

Klokt,
underfundig
og underhol-
dende
kampskrift
for å gjenreise respekten for
det manuelle arbeidet.**Per Kristian
Aale
De modige.
Italienernes
opprør mot
mafiaen**

Sakprosa, Spartacus

En hyllest til
modige
hverdagshelter – og en
advarsel om hvilke nedbry-
tingskrefter som finnes i den
grå økonomien og det uregu-
lerte arbeidsmarkedet.**Kjell Askildsen
Vennskapets
pris**Noveller, Forlaget
OktoberSom når en
avdød venn
dukker
levende opp i
en drøm. Bare
virkelig. Så glad man blir da!**KARIN
HAUGEN****Morten
Strøksnes
Havboka
– eller
Kunsten å
fange en
kjempehai fra
en gummibåt
på et stort hav gjennom fire
årstider**

Sakprosa, Forlaget Oktober

Intet er så rommelig som
havet, og Morten Strøksnes
peker nettopp på sjøens store
mytiske kraft fra ripa på en
liten gummibåt.**Linn Ullmann
De urolige**Roman, Forlaget
OktoberUllmann
bærer fram en
sår og av-
stemt historie
med høy
presisjon.
Bokas språk og rytme er så
god at du bare vil være i den
så lenge du kan.**Ida Hegazi
Høyer
Fortellingen
om øde**

Roman, Tiden

En dypt
underlig og
sjarmerende
bok. Hegazi
Høyer suger oss inn i en histo-
rie om en mann og en øy, oglar språket slynge seg fritt
fram på sidene.**ERIK
ENGLAD****Hanna Dahl
Rønne-
imperiet**

Noveller, Gyldendal

Den beste
debuten i
2015. Hanna
Dahl er
språklig
egenrådlig og
viser med sine noveller en
ansporende vilje til å tenke
stort.**Morten
Strøksnes
Havboka
– eller
Kunsten å
fange en
kjempehai fra
en gummibåt
på et stort hav gjennom fire
årstider**

Sakprosa, Forlaget Oktober

Intet er så rommelig som
havet, og Morten Strøksnes
peker nettopp på sjøens store
mytiske kraft fra ripa på en
liten gummibåt.**Geir Gulliksen
Historie om et
ekteskap**

Roman, Aschehoug

Geir Gullik-
sens skrive-
måte er
ekstremt
behagelig,
samtidig som
romanen er ubehagelig i sin
behandling av parforholdets
grensedragninger.**RUNA
KVALSUND****Norah Lange
Notabok frå
ein barndom**Omsett av Gunnstein
Bakke

Prosa, Samlaget

Dette er ei
bok eg gler
meg stort over
at er omsett til
norsk. Intens, levande og
uforklarleg om barndommens
magi.**Susanne
Christensen
En punkbønn.
Musikk og
aktivisme i
Russland og
Nord-Amerika**Sakprosa, Forlaget
OktoberI punken har Christensen
funne eit fellesskap og ei
moglegheit til endring, og det
er det som er så fascinerande
med denne boka.**Linn Ullmann
De urolige**Roman, Forlaget
OktoberMed opptak
med far sin,
som mest ligg
for døden, har
Linn Ullmann
laga eit
verknadsfullt utgangspunkt
for ein roman om ein barn-
dom og ein liten, splitta
familie med urolige men-
neske.**HADLE
OFTEDAL
ANDERSEN****Hildegunn Dale
Ein halv dag**

Dikt, Samlaget

Ein far som
har tatt livet
av seg, og ei
datter som
evnar å
formidla
korleis han nå på skuggeak-
tige måtar er avsett på dei
stadene han valde å vera.**Inger Elisabeth
Hansen
Å resirkulere
lengselen,
avrenning
pågår**

Dikt, Aschehoug

Hovudsakeleg vare skildrin-
gar av dei minste samspel i
naturen, spelte ut mot ein
bakgrunn av global øydeleg-
ging.**Øyvind
Rimbered
Lovene**

Dikt, Gyldendal

Hovuddiktet
er eit kunn-
skapsessay
om lovsyste-
met gjennom
tidene, med dei kortare
tekstane som ulike konkreti-
seringar av kva det vil seia å
leva med lovene.**«... ettertenksom, klok og sensuell, krass
og morsom.»**

STEINAR SIVERTSEN, STAVANGER AFTENBLAD

**«... storslått roman.»**

BJØRN GABRIELSEN, DAGENS NÆRINGS LIV

... et av høstens viktige romanverk.»

FINN STENSTAD, TØNSBERGS BLAD

**«Det er Kjærstad på sitt beste ...»**

MARTA NORHEIM, NRK

ASCHEHOUG





ARNE BORGE

Morten Langeland
Den egentlige kommunen
Dikt, Flamme forlag
«Om det ikke lenger er nok/ å si katastrofe/ var det aldri det./ Hvorfor lever vi, og hvorfor/ er det så vakkert,/ utenfra?»



Sigurd Tenningen
Vegetasjonens triumf er total
Essays, Gyldendal
Kunnskapsrik, men kunnskapstørst; spekulerende essays med idéhistorisk overblikk og utsøkt stilsans.



Mazdak Shafieian
Det urgamle materialet
Essays, Gyldendal
Labyrintiske essays som stiller høye krav til sin leser, med andre ord en sann gave.



HENRIK KEYSER PEDERSEN

Karl Ove Knausgård
Om høsten
Prosa, Forlaget Oktober
Knausgård i små doser er også godt. Forførende automatskrift med gehør for alt og ingenting. Bildene til Baird setter bonustanker i gang.



Michel Houellebecq
Underkastelse
Oversatt av Tom Lotherington
Roman, Cappelen Damm
Fornøydlig liksom-dystopi som fort sier mer om leseren enn om forfatteren. Houellebecq har skrevet en lettest roman med minst én dobbeltbunn.



Kristian Krogh-Sørensen
Gulosten. Liv i helvete 1914-1921
Tegneserieroman, No Comprendo Press
Tegneserie av en kvalitet som bestefar bare kunne drømme om. Et stykke norgeshistorie formidlet, fortalt og tegnet med elegant originalitet - av en debutant!



SANDRA LILLEBØ

Inger Bråtveit
Alice A4
Roman, Oktober
Innsiktsfullt om kjærlighet og makt, skrevet av en forfatter med en sjelden språklig og estetisk sans.



Kjersti Rorgemoen
Håpet og festen
Roman, Kolon forlag
En liten roman med en språklig presisjon som gjør den like lettlest og morsom som dyptloddende og tragisk.



Linn Herning
Velferdsprofittørene. Om penger, makt og propaganda i de norske velferdstjenestene
Sakprosa, Forlaget Manifest
Herning har gjort et imponerende researcharbeid og viser hvorfor «sugerør i statskassa» er et uttrykk som burde brukes mye oftere. Årets viktigste!



ÅSHILD EIDEM

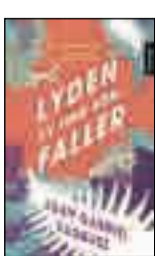
Samar Yazbek
Inn i tomheten
Oversatt av Oda Myran Winsnes
Sakprosa, Cappelen Damm
Poetisk innsideskildring fra opprørernes Syria som gir innsikt i livet som oppstår i en krig, og hvilken verden flyktningene rømmer fra.



Morten A. Strøksnes
Havboka – eller Kunsten å fange en kjempehai fra en gummibåt på et stort hav gjennom fire årstider
Sakprosa, Forlaget Oktober
Langlinjet virkelighetsfabel for enhver som kjenner dragsuget mot havet, mot dets endeløse horisont og uutgrunnelige bunn, og mot naturkreftenes uovervinnelighet.



Juan Gabriel Vásquez
Lyden av ting som faller
Oversatt av Christian Rugstad
Roman, Aschehoug
Fortidsdykende roman om narkotikens Colombia som viser hvordan konflikter former kollektiv mentalitet, og åpner fortrenge minner.



ELLEN ENGELSTAD

Inger Bråtveit
Alice A4
Roman, Oktober
Ungjente, eventyr og språklige bilder som er både krystallklare og gåtefulle på en og samme tid. Det umiskjennelig bråtveitske lyste opp bokhøsten.



Liv Koltzow
Melding til alle reisende
Roman, Aschehoug
Årets litterære comeback er en særdeles velskrevet roman om sykdom, klasse, alderdom, kjærlighet og alt livet imellom. Det er godt å lese Koltzow igjen.



Linn Herning
Velferdsprofittørene. Om penger, makt og propaganda i de norske velferdstjenestene
Sakprosa, Forlaget Manifest
Velferdsprofittørene er både årets nyord og årets viktigste bok om hjemlig politikk. Velskrevet og opplysende innlegg i debatten om framtidens Norge.



KAJA SCHJERVEN MOLLERIN

Liv Koltzow
Melding til alle reisende
Roman, Aschehoug
En bok om hva som skaper følelsen av helhet i menneskeliv. Klok, gripende, sorgtung og full av vill og svart humor.



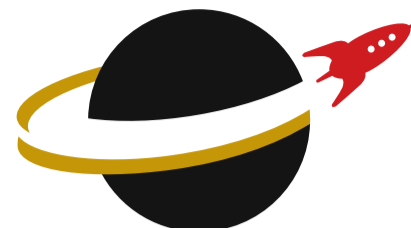
Marit Eikemo
Alt inkludert
Roman, Samlaget
En vakker historie om hva vi gjør med alt vi har, men også hvordan vi lever med alt vi mister. Situasjonskomikk og eksistensielt alvor i en sjeldent fin blanding.



Pedro Carmona-Alvarez
Samtaler med onkel Nica og tante Viola
Dikt, Kolon forlag
Rike, distinkte dikt om skyggene i et liv, en historie, et samfunn. Om å snu seg, som det heter et sted i boka, for å se etter det man glemmer.



Vi befinner oss i det 21. århundre etter Kristus. Hele Norge er erobret av bokkjedene. Hele? Nei! En liten sjappe gjør fremdeles motstand. Denne strie, ukuelige bokhandelen – Tronsmo – lar seg selvsagt ikke knekke.



TRONSMO
BØKER & TEGNESERIER

SE VERDEN GJENNOM TRONSMO

TEGNESERIESIGNERINGSBONANZA!!

Søndag 13. desember fra kl. 15

Kl. 15: Odd-Magnus Williamson og Sindre W. Goksøyr signerer twitterfenomenet *Kongen Din*.

Kl. 15.45: Geir Moen signerer den avsidige *Skinny T!*

Kl. 16.30 Øystein Runde og Knut André Solberg signerer nasjonaleposet *Futen*.

Velkommen!!



Odd-Magnus Williamson, Sindre W. Goksøyr
Kongen din bok 3
Cappelen Damm, 160 s., innb., kr. 299,-

Twitter oversvømmes av fiktive kontoer, men den fiktive profilen som definitivt har fått mest følgere er @KongenDin. Dette er siste etterlengtede bind i trikoloren Kongen din basert på twitterfenomenet tegnet og fortalt av Sindre Goksøyr og Odd-Magnus Williamson. Det

er fremdeles hysterisk morsomme hverdagsbetraktninger og innsidefortellinger fra slottet som fyller monarkens dagboksider.



Øystein Runde, Knut André Solberg
Futen
Gyldendal, 160 s., innb., kr. 299,-

Tegneserienorges best bevarte hemmelighet er *Futen* som tidligere har vært utgitt i ymse raskt utsolgte hefter. Nå med en ny historie i en stor og gjev bok fra Gyldendal. NRK burde kjøpe rettighetene og lage god gammeldags type tv-teater av den med eplekjekke og driftfulle skuespillere som roper på teatermynorsk til siste rad, i sort/hvitt med håndkueeffekter.



Hogne Hongset
Den femte dykkeren
Hobi forlag, 399 s., innb., kr. 349,-

Den femte dykkeren henter grunnlaget for handlingen fra dykking på norsk sokkel i 1970-årene. I tillegg til å være en spennende historie, er boken et sviende angrep på norske myndigheters behandling av dykkerne. Handlingen utspiller seg i 2009, med sprang tilbake til en dødsulykke i 1977. Denne ulykken ble ikke rapportert da den skjedde, men opplysninger om den dukker opp i 2009. Aktørene som holdt ulykken hemmelig, er fortsatt i aktivitet. De vil ikke akseptere at fortiden blir avslørt...



Diverse bidragsytere
Sannhet på boks – En hyllest til Raga Rockers
C+C Records, kr. 2399,-

12 LP (til sammen 137 coverlåter), 1 bok (ca 150 sider) med tegninger og essays, samt utgitte Raga-bilder, tatt av fans og fotografer opp gjennom årene. 2 Raga Rockers-postkort, et spesiallaget frimerke i limited edition 2500 ex, et nummerert gyldighetsattestifikat. De første 1000 LP-boksene vil også inneholde en bonus 7" med Svartlamoen Hardkor Dærlig Karma og Mannskoret Forbudte Følelser. Et kupp!



Christopher Herwig
Soviet Bus Stops
Fuel, 200 s., innb., kr. 299,-

En skikkelig råttas av en bok som foto-dokumenterer sovjetiske bussholdeplasser! Prosjektet begynte da fotograf Christopher Herwig syklet fra London til St. Petersburg i 2002 og la merke til usedvanlige bussholdeplasser. Senere reiste han videre til en rekke stater som var en del av Sovjetunionen og dokumenterte en serie nedslitte, rare, futuristiske, komiske og vakre holdeplasser fra Estland i vest til Kasakhstan i øst.

BØKER OG TEGNESERIER,
UNIVERSITETSGT. 12 PB. 6754 ST. OLAVS Plass,
0130 OSLO Telefon 22 99 03 99 Fax 22 11 33 74
post@tronsmo.no www.tronsmo.no